

Εισαγωγή στην περιγραφική αξιολόγηση

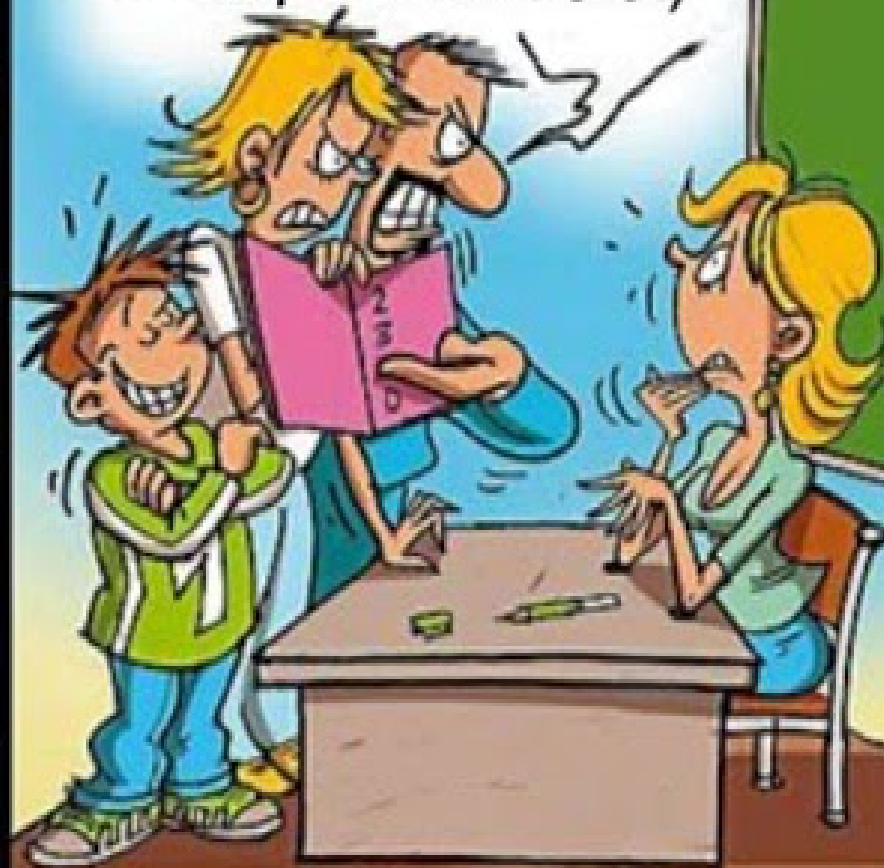
Δρ. Σεραφείμ Σπανός
ΣΕΕ ΠΕ04 ΠΕΚΕΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

1969 Παιδεία... 2009

Τι βαθμοί είναι αυτοί;



Τι βαθμοί είναι αυτοί;



Γιατί είναι απαραίτητη η εφαρμογή της περιγραφικής αξιολόγησης στην υποχρεωτική εκπαίδευση

Εξυπηρετεί καλύτερα την **ανατροφοδοτική** λειτουργία της αξιολογικής διαδικασίας

Παρέχει επίσης **ανατροφοδοτικά στοιχεία για την αξιολόγηση των στόχων του Προγράμματος Σπουδών** τόσο ευρύτερα όσο και στο συγκεκριμένο εκπαιδευτικό πλαίσιο ανάπτυξής του

Αμβλύνει την πίεση για **βαθμοθηρία** καθώς εστιάζει σε κάθε μαθητή/-ήτρια και στην πορεία του/της προς την κατάκτηση της γνώσης

Παρέχει τη δυνατότητα αναλυτικής, **διαφοροποιημένης και συνολικής περιγραφής των επιδόσεων του μαθητή και της μαθήτριας**, έτσι ώστε οι μαθητές και οι μαθήτριες και οι γονείς/κηδεμόνες τους να κατανοήσουν τα επιτεύγματα και τις δυσκολίες στη μαθησιακή τους πορεία

Μπορεί να λειτουργήσει **ως παρωθητικός παράγοντας**, ώστε οι μαθητές και οι μαθήτριες να κινητοποιηθούν περαιτέρω, με απώτερο στόχο να βελτιωθούν και να ενισχύσουν την αυτογνωσία και την αυτοαντίληψή τους

Μέθοδοι Αξιολόγησης

Παρουσιάζονται έξι μέθοδοι αξιολόγησης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν κατά την περιγραφική αξιολόγηση. Οι μέθοδοι αυτές είναι:

- α) η αυτοαξιολόγηση,
- β) η ετεροαξιολόγηση,
- γ) η παρατήρηση,
- δ) οι γραπτές δοκιμασίες,
- ε) ο φάκελος μαθητή/ήτριας και
- στ) οι συζητήσεις.

Αυτοαξιολόγηση

Αυτοαξιολόγηση είναι μια διαδικασία διαμορφωτικής αξιολόγησης, κατά την οποία οι μαθητές προβληματίζονται σχετικά με την ποιότητα της εργασίας τους, κρίνουν το βαθμό στον οποίο αντανακλά συγκεκριμένους και σαφείς στόχους ή κριτήρια, και αναθεωρούν αναλόγως.

(Andrade & Valcheva, 2008)

Μέσω της αυτοαξιολόγησης ο/η μαθητής/ήτρια, κάτω από ορισμένες προϋποθέσεις, μαθαίνει να:

αναλαμβάνει την ευθύνη για τη μάθησή του/της και να θέτει στόχους για τον εαυτό του/της.

σκέπτεται τα επόμενα βήματα στη μαθησιακή διαδικασία και, αρχικά υποστηριζόμενος/-η και στη συνέχεια περισσότερο αυτόνομα, να ορίζει την πορεία της δικής του/της μαθησιακής διαδικασίας.

αισθάνεται ασφαλής να δοκιμάσει κάνοντας και λάθη.

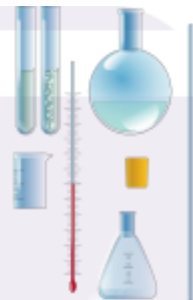
οικοδομεί την αυτοεκτίμησή του προσδίδοντας θετική προοπτική στη συμμετοχή του/της στην εκπαιδευτική διαδικασία.

κερδίζει σταδιακά την αυτονομία και την ανεξαρτησία του/της.

αναπτύσσει εσωτερικά κίνητρα.

Παραδείγματα αυτοαξιολόγησης

Μάθημα: Χημεία



Διαδικασία: Συμμετοχή σε μια πειραματική διαδικασία και επίλυση προβλήματος για ένα θέμα που αφορά την καθημερινή ζωή

Ο/η εκπαιδευτικός λύνει το πρόβλημα στον πίνακα εστιάζοντας σε γνώσεις ή δεξιότητες που θα έπρεπε να έχουν αξιοποιήσει οι μαθητές και οι μαθήτριες για να το λύσουν. Έχει στο μεταξύ μοιράσει διορθωμένες τις λύσεις που επεχείρησαν οι μαθητές και οι μαθήτριες και τους ζητά να συμπληρώσουν το **φύλλο αυτοαξιολόγησης**, που έχει την ακόλουθη μορφή:

Όνοματεπώνυμο:	Ημερομηνία:
Σχολείο:	Μάθημα:
Τάξη:	Διδάσκων/-ουσα:

Στη συγκεκριμένη εργασία:

- Μπόρεσα να
- Δεν κατάλαβα
- Συνάντησα δυσκολίες στα
- Παρακολούθησα με προσοχή την πειραματική διαδικασία και αυτό με βοήθησε να
- Δεν παρακολούθησα με την απαιτούμενη προσοχή την πειραματική διαδικασία και γι' αυτό δυσκολεύτηκα να
- Ανταποκρίθηκα στα ζητούμενα που αναφέρονται σε
- Δυσκολεύτηκα στα ζητούμενα που
- Αξιοποίησα γνώσεις που σχετίζονται με
- Χρειάζεται να επαναλάβω

Η διόρθωση με βοήθησε να καταλάβω ότι:

- έχω κατακτήσει
- χρειάζομαι ακόμη μελέτη ή να ρωτήσω σχετικά με
- δεν έχω κατανοήσει

Ετεροαξιολόγηση

...*Η ετεροαξιολόγηση* περιγράφεται ως μια στρατηγική που εμπειρεύει κρίσεις μαθητών για την εργασία άλλων μαθητών, και η οποία συνήθως αναπτύσσεται όταν οι μαθητές εργάζονται μαζί σε συνεργατικές ή κοινές δραστηριότητες μάθησης. (Noonan & Dubcan, 2005)

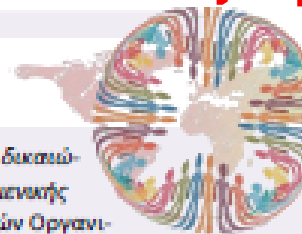
Η *ετεροαξιολόγηση* αξιοποιείται από τον/την εκπαιδευτικό για την ενίσχυση της μάθησης:

- (1) για την **υποστήριξη της ενεργούς εμπλοκής** των μαθητών και μαθητριών στη διαδικασία της μάθησης (π.χ. οι μαθητές και οι μαθήτριες αναλαμβάνουν το ρόλο και τις ευθύνες του/της εκπαιδευτικού),
- (2) για την **ενίσχυση της κοινωνικής αλληλεπίδρασης** και της εμπιστοσύνης στους άλλους,
- (3) για τη **διευκόλυνση της ατομικής ανάδρασης**, και
- (4) για την **επικέντρωση των μαθητών και μαθητριών κυρίως στη διαδικασία** και όχι στο προϊόν. Η ετεροαξιολόγηση που αξιοποιείται ως εργαλείο διαμορφωτικής αξιολόγησης μπορεί να είναι **ιδιαίτερα χρήσιμη στη διδασκαλία με ομάδες** εργασίας, διευρύνοντας την μαθησιακή εμπειρία και επηρεάζοντας θετικά τις επιδόσεις των μαθητών και μαθητριών.

(Johnson, 2004, στο Noonan & Dubcan, 2005)

Παράδειγμα ετεροαξιολόγησης

Μάθημα: Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή
Θεματική ενότητα: Το άτομο και η Διεθνής Κοινότητα



Τα παιδιά έχουν επεξεργαστεί με τον/την εκπαιδευτικό την έννοια δικαιώματα (τι είναι, ποιοι έχουν, πώς προστατεύονται), τον ρόλο της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, καθώς και των Διεθνών Οργανισμών, τα βασικά δικαιώματα του παιδιού και την προστασία τους από τη Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

Τα παιδιά εργάζονται σε τετραμελείς ομάδες στη θεματική υποενότητα «Τα δικαιώματα του παιδιού». Το θέμα της εργασίας που έχουν αναλάβει είναι η δημιουργία μίας αφίσας, η οποία θα καταγγέλλει την καταπάτηση των δικαιωμάτων του παιδιού. Καλούνται να ερευνήσουν το θέμα μέσα από την αναζήτηση και αξιοποίηση πληροφοριών που θα αντλήσουν από έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό. Η ασφαλής πλοήγηση στο διαδίκτυο διασφαλίζεται με την επίσκεψη σε συγκεκριμένες ιστοσελίδες των Διεθνών και ελληνικών οργανισμών που παρατίθενται στο βιβλίο τους (Unicef, Υπατη Αρμοστεία, Συνήγορος του Παιδιού, Συνήγορος του Πολίτη). Η διαδικασία της ετεροαξιολόγησης αξιοποιείται για την αποτίμηση των διαδικασιών συμμετοχής των υπο-ομάδων στην εργασία. Για την παροχή ανατροφοδότησης της διαδικασίας εφαρμόζεται η ετεροαξιολόγηση. Το κάθε ζευγάρι της τετραμελούς ομάδας αξιολογεί το άλλο. Τα κριτήρια που λαμβάνονται υπόψη είναι:

- Η επεξεργασία δεδομένων και αναζήτηση λύσεων σε υπαρκτές κοινωνικές προβληματικές καταστάσεις (καλλιέργεια δεξιοτήτων).
- Η ικανότητα συνεργασίας στο πλαίσιο της ομάδας προκειμένου να ολοκληρώσει με επιτυχία μια συγκεκριμένη εργασία.

Το ζευγάρι που συνεργαστήκαμε	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΑΡΚΕΤΑ	ΠΟΛΥ
Γνωρίζει ποια είναι τα βασικά δικαιώματα του παιδιού.				
Συζητήσαμε μαζί μας σε ποιες περιπτώσεις καταπατούνται τα δικαιώματα του παιδιού.				
Συγκέντρωσε πληροφορίες σχετικά με το θέμα μας από βιβλία και το διαδίκτυο και τις συζητήσαμε στην ομάδα.				
Άκουσε με προσοχή τις ιδέες και τις σκέψεις μας.				
Εξέφρασε τη διαφωνία του με ευγενικό τρόπο.				
Υποστήριξε με επιχειρήματα τις θέσεις και τις απόψεις του.				
Συμμετείχε στον σχεδιασμό της αφίσας με πρωτότυπες ιδέες και φαντασία.				

Τρόποι ενσωμάτωσης την **αυτοαξιολόγησης** και της **ετεροαξιολόγησης** στην εκπαιδευτική διαδικασία

Προσδιορίζουμε τις εργασίες ή τις δραστηριότητες στις οποίες η ανατροφοδότηση από τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριες μπορεί να είναι χρήσιμη.

Επιμερίζουμε τη διαδικασία υλοποίησης μιας μεγάλης σε έκταση εργασίας σε στάδια και ενσωματώνουμε ευκαιρίες ετεροαξιολόγησης στο κάθε στάδιο.

Παρέχουμε στους/στις μαθητές/ήτριες **κατευθυντήριες γραμμές** (με συγκεκριμένα καθήκοντα) και σαφώς καθορισμένα κριτήρια με βάση τα οποία θα γίνει η αποτίμηση της εργασίας.

Εξασφαλίζουμε, μέσω πρακτικών ασκήσεων εκμάθησης, **ότι οι μαθητές και οι μαθήτριες έχουν τη δυνατότητα να εφαρμόσουν ένα σύνολο διαβαθμισμένων κριτηρίων** αξιολόγησης (ρουμπρίκα) αποτελεσματικά.

Βοηθάμε τους/τις μαθητές/ήτριες **να μάθουν για την ετεροαξιολόγηση με παραδείγματα** δικής μας κατάλληλης εποικοδομητικής κριτικής και περιγραφικής ανατροφοδότησης για την εργασία των μαθητών/-τριών και προσεκτικά σχεδιασμένα κριτήρια αξιολόγησης.

Διαμορφώνουμε μικρές ομάδες ανατροφοδότησης, όπου οι γραπτές παρατηρήσεις για τις εργασίες που αξιολογήθηκαν μπορούν να συζητηθούν με τον αποδέκτη της αξιολόγησης.

Παρατήρηση

Η συστηματική παρατήρηση (systematic observation) είναι μια δυναμική ποιοτική μέθοδος που αξιοποιείται προκειμένου να καταγραφούν από τον παρατηρητή φαινόμενα και καταστάσεις, όπως αυτά λαμβάνουν χώρα. Τη χρησιμοποιούν εκπαιδευτικοί και ερευνητές για να κατανοήσουν τα γεγονότα όπως αυτά διαδραματίζονται στη διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας, ώστε στη συνέχεια μέσα από μια αναλυτική διαδικασία να αναδειχθούν τα νοήματα των πράξεων των υποκειμένων και των σύνθετων αλληλεπιδράσεων...

(Bernard, 2006)

Προϊόντα της παρατήρησης

Ανεκδοτικές καταγραφές

Η ανεκδοτική καταγραφή είναι μια σχετικά σύντομη, ανοιχτή, αφηγηματική, άλλοτε τυπική και άλλοτε άτυπη μορφή παρατήρησης και καταγραφής διαφόρων πλευρών της ανάπτυξης ή/και της συμπεριφοράς ενός παιδιού ή μιας ομάδας παιδιών (Puckett & Diffily, 2004· Gullo, 2005)

Τρέχουσες καταγραφές

Η τρέχουσα καταγραφή είναι μια λεπτομερής καταγραφή όλων των πράξεων του μαθητή ή της μαθήτριας σε μια ορισμένη χρονική περίοδο. Ο/Η εκπαιδευτικός παρατηρεί τι ακριβώς λέει και κάνει ο/η μαθητής/ήτρια ή και μια ομάδα μαθητών ή μαθητριών

Κλίμακες ελέγχου

Οι κλίμακες ελέγχου είναι συνήθως ένας κατάλογος συμπεριφορών, δεξιοτήτων, γνώσεων του/της μαθήτριας σε έναν συγκεκριμένο τομέα (γνωστικό, συναισθηματικό, κοινωνικό κ.λπ.)

Κλίμακες διαβάθμισης (ρουμπρικές)

Πρόκειται για κλίμακες διαβαθμισμένων κριτηρίων σε ποιοτικά επίπεδα. Επομένως, μια ρουμπρική έχει δύο ουσιαστικά χαρακτηριστικά: α) μια λίστα κριτηρίων, π.χ. τα κύρια χαρακτηριστικά μιας εργασίας και β) ποιοτικά επίπεδα, π.χ. πώς είναι τα χαρακτηριστικά μιας εργασίας σε κάθε επίπεδο ποιότητας.

Παρατήρηση : Ανεκδοτικές καταγραφές

Μάθημα: Γεωγραφία



Ο εκπαιδευτικός στοχεύει να παρακολουθήσει τη συμμετοχή κάποιων μαθητών/-τριών που συνήθως είναι αμέτοχοι/-ες σε ένα μάθημα, κατά το οποίο χρησιμοποιεί εποπτικό υλικό, και στην συνέχεια οργανώνει τη διαδικασία σε ομαδοσυνεργατική μορφή.

Ορίζει εκ των προτέρων κάποιους άξονες με τους οποίους θα μπορέσει να οργανώσει την παρατήρηση:

Όνοματεπώνυμο μαθητή ή μαθήτρια:

Μάθημα:

Ημερομηνία:

Άξονες παρατήρησης

Ο/Η μαθητής ή μαθήτρια δείχνει ενδιαφέρον σε δραστηριότητες που αφορούν σε

Ο/Η μαθητής ή μαθήτρια δείχνει αδιάφορος/-η όταν

Ο/Η μαθητής ή μαθήτρια παίρνει τον λόγο όταν:

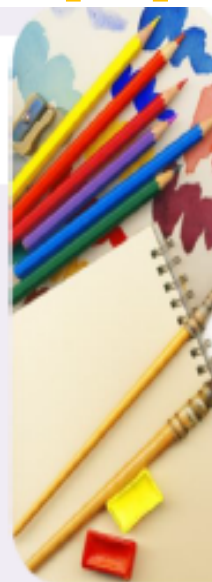
- α. παροτρύνεται από τον/την εκπαιδευτικό
- β. με δική του/της πρωτοβουλία
- γ. συμμετέχει σε μια ομαδική δραστηριότητα

Ο/Η μαθητής ή μαθήτρια κατά τη συμμετοχή του/της στην ομάδα:

- α. συμμετέχει στις συζητήσεις
- β. υπερασπίζεται την άποψή του/της με επιμονή
- γ. είναι διαλλακτικός/-ή
- δ. ακούει προσεκτικά τους άλλους/-ες

Τρέχουσα καταγραφή

Μάθημα: Εικαστικά
Καταγραφή για έναν/μία μαθητή/-ήτρια



Ο/Η εκπαιδευτικός καταγράφει γεγονότα ή συμπεριφορές με αφηγηματικό τρόπο και μπορεί να συμπληρώνει τα όσα καταγράφει με σχόλια που αφορούν σε συναισθήματα ή κίνητρα που συνοδεύουν ή προκαλούν τις συμπεριφορές.

Όνοματεπώνυμο μαθητή ή μαθήτριας:

Μάθημα:

Ημερομηνία:

Η μαθήτρια ενώ οι υπόλοιποι εργάζονταν σηκώθηκε από τη θέση της και με κάποια αφορμή άφησε ένα σημείωμα σε ένα συμμαθητή της. Είναι σε όλη τη διάρκεια πολύ ανήσυχη. Προσπαθεί να συζητήσει με τον συμμαθητή της που κάθεται δίπλα της. Όταν κλήθηκαν να ανοίξουν το βιβλίο με τους πίνακες ζωγραφικής ξεφύλλιζε πολύ γρήγορα το βιβλίο της. Στην πρόσκλησή μου να μελετήσουν το κείμενο που συνοδεύει έναν πίνακα ζωγραφικής προσποιείται ότι διαβάζει σιωπηρά, αλλά είναι αφηρημένη και το βιβλίο της βρίσκεται σε άλλη σελίδα από αυτή που τους παρέπεμψα. Ζήτησε άδεια για να βγει έξω από την αίθουσα κατά την ώρα της συζήτησης των εργασιών τους.

ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ: Η μαθήτρια εκδηλώνει μειωμένο ενδιαφέρον για το μάθημα σε όλες του τις φάσεις. Η συμμετοχή της δεν την βοηθά να βελτιώσει την επίδοσή της.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ: Να διερευνήσω σε βάθος τα ενδιαφέροντα και τα κίνητρα της μαθήτριας.

Παρατήρηση με κλίμακα και συγκεκριμένα κριτήρια

Μάθημα: Γεωμετρία



Ομάδα _ _	Μαθητής I	Μαθητής II	Μαθητής III	Μαθητής IV
Επεξεργασία σχήματος: εντοπισμός και καταγραφή επί μέρους σχημάτων				
Συσχέτιση σχημάτων με μεθόδους και τύπους (εμβαδού, μεγέθους γωνιών)				
Συζήτηση: διατύπωση και τεκμηρίωση άποψης – διάλογος και συζήτηση διαφορετικών εκδοχών και ερμηνειών				
Καταγραφή του τελικού σχήματος και συσχέτισή του με την αντίστοιχη μεθοδολογία επίλυσης				
Παρουσίαση της εργασίας με τεκμηρίωση και κατανοητό τρόπο				
Συζήτηση για τις όποιες επισημάνσεις στην ολομέλεια (ευκαταίο: πολλαπλές λύσεις)				

Γραπτές δοκιμασίες

*Κλειστές και ανοικτές ερωτήσεις
Ερωτήσεις πολλαπλής απάντησης
Ερωτήσεις ελεύθερης απάντησης
Ερωτήσεις διόρθωσης ή συμπλήρωσης
Ερωτήσεις αντιστοίχισης
Ερωτήσεις του τύπου «σωστό ή λάθος»*

Φάκελος μαθητή/ήτριας

Ο φάκελος του μαθητή είναι «μια συλλογή μαθητικών εργασιών που εκθέτει τις προσπάθειες των παιδιών, την πρόοδό τους και τα επιτεύγματά τους σε μία ή περισσότερες γνωστικές περιοχές. Η συλλογή αυτή πρέπει να περιλαμβάνει την μαθητική συμμετοχή στην επιλογή των περιεχομένων, τα κριτήρια για την επιλογή, τα κριτήρια για την αξιολόγησή τους, και τεκμήρια του μαθητικού αναστοχασμού πάνω στον τρόπο με τον οποίο οι εργασίες παρήχθησαν».

(Paulson κ.ά., 1991)

Τα στάδια οργάνωσης και δημιουργίας του φακέλου

Στάδιο προβληματισμού

Καθορισμός:

- α) του σκοπού του φακέλου: – Ποιος και γιατί τον δημιουργεί; – Σε ποιους απευθύνεται ο φάκελος;
- β) του χρονικού διαστήματος αξιοποίησης του φακέλου,
- γ) της κατηγορίας και της μορφής του φακέλου,
- δ) του περιεχομένου του φακέλου,
- ε) της συχνότητας και του τρόπου αξιολόγησης του φακέλου και των προσώπων που θα εμπλακούν στην αξιολόγηση του φακέλου (εκπαιδευτικός, εκπαιδευόμενοι, γονείς...).

Στάδιο προετοιμασίας της αξιολογικής λειτουργίας του φακέλου

Καθορισμός των κριτηρίων της αξιολόγησης, που σχετίζονται:

- α) με τους σκοπούς του μαθήματος ή της διαδικασίας, στην οποία συμμετέχει ο/η μαθητής/ήτρια, ή άλλες παραμέτρους της μαθησιακής διαδικασίας, όπως η αλληλεπίδραση των εμπλεκομένων στη μαθησιακή πράξη και η αλληλεπίδραση με τα περιεχόμενα και το πλαίσιο της μάθησης
- β) τους ατομικούς στόχους κάθε μαθητή/ήτριας, όπως προκύπτουν από τη διαπραγμάτευση μεταξύ του εκπαιδευτικού και του μαθητή ή της μαθήτριας. Χρειάζεται ωστόσο ιδιαίτερη προσοχή για να μην αποβούν τα κριτήρια αυτά κλειστοί συμπεριφοριστικοί στόχοι.

Τα στάδια οργάνωσης και δημιουργίας του φακέλου

Στάδιο οργάνωσης του φακέλου

Οι μαθητές και οι μαθήτριες σε συνεργασία με τους/τις εκπαιδευτικούς οργανώνουν τους φακέλους τους με ποικίλα στοιχεία και τεκμήρια ανάλογα με τους στόχους, την κατηγορία και τα κριτήρια αξιολόγησης του φακέλου

Χρήση και αξιολόγηση του φακέλου

Ο/Η εκπαιδευτικός μαζί με τους μαθητές και τις μαθήτριες συστηματικά και σε τακτά χρονικά διαστήματα συζητούν για τον φάκελο και τον αξιολογούν, στοχευόμενοι πάνω στους στόχους και τα επιτεύγματα του/της μαθητή/ήτριας.

Τα στάδια οργάνωσης και δημιουργίας του φακέλου

Ερωτήματα που μπορούν να γίνουν είναι τα ακόλουθα:

Γιατί περιέλαβες τη συγκεκριμένη εργασία στο φάκελο, ποιες απέκλεισες και γιατί;

Ποια από τα στοιχεία που έχεις συμπεριλάβει στο φάκελο δείχνουν την πορεία σου;

Τι άλλο θα μπορούσες να συμπεριλάβεις στο φάκελο που θα ήταν αντιπροσωπευτικό για σένα και την εξέλιξή σου;

Πώς πας με τους στόχους που είχες θέσει την προηγούμενη φορά; πώς εργάστηκες για να τους πετύχεις;

Τι μπορείς να κάνεις τώρα που παλιότερα δε μπορούσες να κάνεις;

Με βάση τα στοιχεία που προκύπτουν από τον φάκελο, ποιους στόχους θέτεις για τη συνέχεια;

Σχόλια εκπαιδευτικού	Σχόλια μαθητή ή μαθήτριας	Στόχοι
Θετικά στοιχεία, δυνατότητες, αλλαγές, βελτιώσεις, ερωτήσεις, αδυναμίες, ανησυχίες...	Οι παρατηρήσεις του/της για το φάκελό του/της (δυνατά και αδύνατα στοιχεία), οι απαντήσεις του/της στις ερωτήσεις του/της εκπαιδευτικού, οι προοπτικές εξέλιξης που ορίζει	Οι στόχοι για το επόμενο διάστημα

Υπάρχουν πολλά είδη φακέλων μαθητή και μαθήτριας

Ο Φάκελος Επίδειξης, στον οποίο ο μαθητής ή η μαθήτρια παρουσιάζει τις καλύτερες εργασίες του/της.

Ο Φάκελος Αξιολόγησης, στον οποίο ο μαθητής ή η μαθήτρια παρουσιάζει όλες τις αξιολογημένες εργασίες του/της.

Ο Φάκελος Τεκμηρίωσης, που περιλαμβάνει τις εργασίες που ο μαθητής ή η μαθήτρια έχει κάνει, είτε έχουν αξιολογηθεί είτε όχι.

Ο Εξελικτικός Φάκελος, στον οποίο ο/η μαθητής/ήτρια παρουσιάζει δείγματα των εργασιών του/της, που δείχνουν την εξέλιξη και την πορεία του/της.

Συζητήσεις

Κλειστές Ερωτήσεις

- «Γιατί λέμε ότι ο όγκος είναι μια χαρακτηριστική ιδιότητα των σωμάτων;»
- «Ποιος μπορεί να μας θυμίσει τι κάναμε την προηγούμενη φορά για να μετρήσουμε τον όγκο ενός σώματος;»
- «Πώς ονομάζουμε τα ζώα που γεννούν μικρά;»
- «Ποια ζώα λέμε σπονδυλωτά;»
- «Ποιος είναι ο κεντρικός ήρωας στην ιστορία;»
- «Ποιοι είναι οι ήρωες της ιστορίας;» «Πού εξελίσσεται η δράση» «Σε ποια εποχή;»
- «Τι είναι τα ειδώλια;»
- «Ποια είναι η πρωτεύουσα της Γαλλίας;»

Ερωτήσεις επέκτασης

- «Συμφωνείτε με αυτό που μας λέει ο Έρικ;»
- «Έχει κάποιος να προσθέσει κάτι σε αυτό που μας είπε ο Γιώργος;»
- «Η Άννα προτείνει ότι για να ελέγξουμε αν ο όγκος που αναγράφεται στο μπου-κάλι είναι πράγματι 2 λίτρα μπορούμε να κάνουμε το χθεσινό πείραμα. Μπορείτε να σκεφτείτε κάποιον άλλον τρόπο;»
- «Πώς ξέρουμε ότι η ιστορία εξελίσσεται στα παλιά χρόνια;»
- «Η Κατερίνα μάς λέει σωστά ότι η αράχνη δεν είναι έντομο. Μπορείτε να σκεφτείτε γιατί μερικοί άνθρωποι νομίζουν ότι η αράχνη είναι έντομο, ενώ στην πραγματικότητα δεν είναι;»

Ανοικτές ερωτήσεις

«Επομένως, τι θα συμβουλευάτε τους γονείς σας για να εξοικονομήσουν ενέργεια στο σπίτι σας;»

«Ποια είναι τα συναισθήματα της ηρωίδας όταν αναγκάστηκε να εγκαταλείψει την πατρίδα της;»

«Έχει ενδιαφέρον ο τρόπος που σκέφτηκες να λύσεις το πρόβλημα. Μπορείς να μου εξηγήσεις τι σκέφτηκες;»

«Η άποψη σου είναι ενδιαφέρουσα. Θα ήθελες να πεις λίγο περισσότερα γι' αυτό;»

«Αν ήσασταν στη θέση του ήρωα, πώς θα νιώθατε; Τι θα κάνατε;»

«Γιατί νομίζετε ότι ο ήρωας αποφάσισε να γράψει αυτό το γράμμα;»

Είδη ανοικτών ερωτήσεων

να επεξηγήσουν «μπορείς να μου εξηγήσεις γιατί...;»

να διευκρινίσουν «θα ήθελες να μας πεις περισσότερα...;» ή «πώς το σκέφτηκες;»

να προβλέψουν «τι νομίζετε ότι θα συμβεί μετά...;»

να διατυπώσουν υποθέσεις «τι θα γινόταν αν...;»

να αναλύσουν «γιατί...;» ή «πώς συνδέεται...;» ή «ποια είναι τα αίτια/κίνητρα/αποτελέσματα...;»

να αξιολογήσουν «πώς θα χαρακτήριζες...;» ή «τι θα έκανες...;» «μπορείτε να συγκρίνετε... με...;»

να αναστοχαστούν «πώς έλυσες το πρόβλημα;» ή «τι άλλο θα μπορούσες πάνω στη μάθησή τους να κάνεις;» ή «πώς ένιωσες που...;» ή «γιατί επέλεξες αυτή τη λύση;» ή «υπάρχει μόνο μια απάντηση;» ή «τι ήταν αυτό που σε δυσκόλεψε»

να συνδέσουν τα όσα διαλαμβάνονται σε ένα κείμενο με προσωπικές τους εμπειρίες, συναισθήματα ή απόψεις

ΕΚΘΕΣΗ ΠΡΟΟΔΟΥ (1)

ΣΧΟΛΕΙΟ: _____ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ: _____
 ΟΝΟΜΑ ΜΑΘΗΤΗ/-ΗΤΡΙΑΣ: _____ ΤΑΞΗ: Α' (1ο τρίμηνο)
 ΟΝΟΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΤΑΞΗΣ: _____

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ¹ Τμήμα Γ2	Κατακτήσεις, μαθησιακή πορεία, επόμενα βήματα
<p>ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ</p>	<p>Αναγνωρίζει επαρκώς το περιεχόμενο και τη δομή σε ένα κείμενο και τα συσχετίζει με το επικοινωνιακό τους πλαίσιο. Είναι ικανό να διαστακτικός, όταν επιχειρούνται ερμηνείες ή απαιτείται κριτική προσέγγιση των κειμένων. Τα καταφέρνει όμως, όταν εργάζεται μαζί με συμμαθητές και συμμαθήτριάς του σε ομάδα ή όταν υποστηρίζεται με κατάλληλες ερωτήσεις και οδηγίες. Κατά την παραγωγή κειμένων διατυπώνει την προσωπική του γνώμη χρησιμοποιώντας κατάλληλο λεξιλόγιο. Πρέπει να δείξει μεγαλύτερη προσοχή στη δομή του κειμένου του. Η δομή των κειμένων του βελτιώνεται σημαντικά, όταν εργάζεται με βάση συγκεκριμένο σχεδιάγραμμα ή όταν ξαναγράφει τα κείμενά του με βάση τις επισημάνσεις άλλων στη φάση της αξιολόγησής τους. Χρειάζεται επομένως μεγαλύτερη εστίαση στο συγκεκριμένο τομέα αλλά και περισσότερη εξάσκηση.</p> <p>Δείχνει ενδιαφέρον για το μάθημα, συμμετέχει ενεργά και συνεργάζεται όταν του δίνεται η ευκαιρία. Όταν συμμετέχει σε ομάδες εργασίας, ακούει τους άλλους, σέβεται τη γνώμη τους και συμβάλλει όσο μπορεί στην παραγωγή του συλλογικού προϊόντος. Φαίνεται ικανό να διατάζει να αναλάβει πρωτοβουλίες και να εργαστεί αυτόνομα.</p>
<p>ΧΗΜΕΙΑ</p>	<p>Μπορεί να βελτιωθεί, εάν εστιάσει στη σύνδεση των συγκεκριμένων γνώσεων και των διαδικασιών με την καθημερινή ζωή, κάτι που σε κάθε μάθημα επιχειρούμε στην τάξη. Δοσε φορές κλήθηκε να απαντήσει σε ανάλογα ερωτήματα μπόρεσε σε κάποιο βαθμό να ανταποκριθεί. Παρακολουθεί σε κάποιο βαθμό τις πειραματικές διαδικασίες, αλλά καθώς πρέπει να αξιοποιήσει βασικές έννοιες και να κατανοήσει σχετικές διαδικασίες, δυσκολεύεται να αναπαραστήσει τα ερευνητικά του αποτελέσματα, αλλά και να ερμηνεύει πίνακες, γραφικές παραστάσεις και εικονιστικές αναπαραστάσεις.</p> <p>Στόχος για το επόμενο τετράμηνο είναι να θέσει σχετικά ερωτήματα και να συνδέσει διάφορες κοινωνικές δραστηριότητες με τα όσα προσεγγίζουμε στο μάθημα της Χημείας. Πρέπει επίσης να στοχεύσει σε μεγαλύτερη συμμετοχή στις δραστηριότητες που αναπτύσσουμε στην τάξη.</p> <p>Στις εργασίες που γίνονται σε ομάδες παρακολουθεί τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριάς του αλλά δεν συμβάλλει στην εργασία που ως ομάδα έχουν αναλάβει. Περισσότερο αποτελεσματικός είναι όταν καλείται να εργαστεί πάνω σε ένα συγκεκριμένο πρόβλημα σε συνεργασία με κάποιο συμμαθητή του ή κάποια συμμαθήτριά του και τους δίνονται τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσουν για την επίλυσή του. Στόχος για το επόμενο τετράμηνο είναι να κατακτήσει τις στρατηγικές επίλυσης προβλήματος χωρίς πλήρη καθοδήγηση.</p>

Πρόταση 1

Πρόταση 1

Β' ΜΕΡΟΣ

A. Εργάζεται και ερευνά	*	**	***	****
▪ μεθοδικά		✓		
▪ αποτελεσματικά		✓		
▪ δημιουργικά	✓			
▪ καταβάλλοντας προσπάθειες για βελτίωση			✓	
B. Όταν αλληλεπιδρά με τους/τις άλλους/ες				
▪ σέβεται τους κανόνες της ομάδας και του σχολείου			✓	
▪ εκφράζει την άποψή του/της		✓		
▪ διαχειρίζεται τα συναισθήματά του/της		✓		
▪ κατανοεί τους/τις άλλους/ες και αποδέχεται τη διαφορετικότητα			✓	
▪ συμβάλλει αποτελεσματικά στην επίλυση διαφορών μέσα στην ομάδα	✓			
Γ. όταν συμμετέχει σε εκδηλώσεις του σχολείου				
▪ έχει ενεργό ρόλο σε ομαδικές δραστηριότητες			✓	
▪ αναλαμβάνει πρωτοβουλίες	✓			

Όνοματεπώνυμο Εκπαιδευτικού:

ΚΡΙΤΗΡΙΑ	*	**	***	****
Ανάπτυξη διαδικασιών επιστημονικής πρακτικής (παρατήρηση, καταγραφή, ταξινόμηση, σύγκριση)				
Διεκπεραίωση πειραματικών δραστηριοτήτων και κατασκευή πινάκων/γραφικών παραστάσεων				
Χρήση ορολογίας των φυσικών επιστημών για την περιγραφή των φυσικών φαινομένων γραπτά και προφορικά				
Τεκμηριωμένη ερμηνεία φυσικών φαινομένων (συγκρότηση επιχειρημάτων)				
Ενδιαφέρον και συμμετοχή				
Συνεργασία				
Αυτονομία και ανάληψη πρωτοβουλιών				

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΠΡΟΟΔΟΥ (2)

ΣΧΟΛΕΙΟ: ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ:
 ΟΝΟΜΑ ΜΑΘΗΤΗ/-ΗΤΡΙΑΣ: ΤΑΞΗ:
 ΟΝΟΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΤΑΞΗΣ:

I. Αποτύπωση της αξιολόγησης του/της μαθητή/-ήτριας ανά μάθημα

Υπόμνημα/επεξηγήσεις:

*	**	***	****
μη ικανοποιητικά ή λίγες φορές	μέτρια ή αρκετές φορές	καλά ή πολλές φορές	πολύ καλά ή σχεδόν πάντα



Ευχαριστούμε για την προσοχή σας!

pekes@thess.pde.sch.gr